

## Техническое обеспечение Артура Грига

**Пожалуйста, внимательно прочтите этот документ и разберитесь в нем!**

**При возникновении вопросов звоните звукорежиссеру группы.**

**Мы просим не использовать на наших концертах оборудование фирм Mackie, Behringer, Alto, Phonic и т.п., PA системы российского производства **КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНЫ!****

### **1. Акустическая система (РА)**

Для проведения концерта необходима многополосная акустическая система ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ, обеспечивающая звуковое давление в районе пульта звукорежиссера не менее 110 dB RMS.

Тип и расположение акустической системы должны соответствовать конфигурации площадки, желательно использование систем LineArray. При ширине площадки более 10 метров обязательно дополнительное озвучивание центральной зоны (front fill) или центральный кластер.

Предпочтительные марки: SoundProject, Meyer Sound, Electro-Voice, Martin audio, L-Acoustics, NEXO, GAE, и т.п.

Мощность звуковой системы:

Закрытая площадка. Требуемая мощность аппарата выбирается из расчета на 1000 мест = 15 кВт RMS минимум.

Открытая площадка. На любых крупных мероприятиях (стадионы, фестивали, городские праздники и т.п.) мощность предоставляемого звукового комплекта должна составлять не менее 40 кВт.

### **2. Мониторная система:**

2 одинаковых two way (двухполосных) монитора мощностью не менее 600 Вт каждый, в одну линию.

2 прострела, three way (трехполосных), не менее 1,5 кВт на сторону (при ширине сцены более 12 метров).

### **3. ФОН**

Пульт цифровой (Alien&Heath iLive/GLD). С подключенным Wi-Fi роутером для дистанционного управления.

AUX 1 Мониторы FRONT центр

AUX 2-3 Прострелы.

Любые остальные AUX - на эффекты.

**Пульт устанавливается в центре зала в прямой видимости сцены!**

**КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ РАСПОЛАГАТЬ ПУЛЬТ НА СЦЕНЕ, ЗА СЦЕНОЙ, НА БАЛКОНЕ, ПОД БАЛКОНОМ и т.п.**

Для подключения компьютера 1 сетевая розетка, 2 линии Di-Вох или кабель с разъемом TRS (мини-джек).

1 радиомикрофон Shure Beta 58 или Shure Beta 87a

## **НАСТРОЙКА ЗВУКА**

**Все оборудование должно быть установлено, подключено и проверено за 2 часа до начала репетиции.**

Саундчек группы длится **30-50 минут**, при условии 100% готовности аппаратуры.

Начало саундчека – не позднее, чем за 2 часа до начала концерта.

Во время саундчека и концерта обязательно присутствие **ТРЕЗВОГО** технического Персонала, знающего оборудование.

## **СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:**

Так как шоу представляет собой яркое, эффектное представление, то хорошее световое оборудование для этого просто необходимо.

Стробоскоп

Контрольный свет

Заливочный свет

Динамический свет

**ТРЕЗВЫЙ** Художник по свету который отлично знает оборудование и быстро может создать световое шоу.

**Спасибо за понимание!**

По любым техническим вопросам обращайтесь к звукорежиссеру

Константин Гузарь

+7 916 670 9584

hk-sound@mail.ru